



Berlin, 26. Mai 2026

PRESEMITTEILUNG

**Bröhan Museum, Sammlung Scharf-Gerstenberg,
Rathgen-Forschungslabor & Abguss-Sammlung Antiker Plastik**
Schloßstraße 1a, 69b + 70, 14059 Berlin-Charlottenburg

Gemeinsames Sommerfest der Charlottenburger Museen

Freitag, 12. Juni 2026, 17.30 – 22 Uhr
Eintritt frei

Am Freitag, 12. Juni 2026, findet das inzwischen schon zur Tradition gewordene gemeinsame Sommerfest des Bröhan Museums mit dem Rathgen-Forschungslabor und der Sammlung Scharf-Gerstenberg sowie der Abguss-Sammlung Antiker Plastik der Freien Universität Berlin statt. Im gemeinsamen Gebäudeensemble direkt am Schloss Charlottenburg erwartet die Gäste ein abwechslungsreiches Ausstellungs- und Veranstaltungsprogramm sowie ein kulinarisches Angebot im Bettina Berggruen Garten. Der Eintritt in alle Ausstellungen und Veranstaltungen ist kostenfrei.

Im **Bröhan Museum** wird die Ausstellung „Paperwork - Jumping He. Blackbox #18“ eröffnet. Zudem gibt es Führungen durch diese und die Ausstellung „Edward W. Godwin und Oscar Wilde. Dandys Dekadenz Moderne“ sowie eine kreative Mitmachstation für Kinder und Erwachsene. Die **Sammlung Scharf-Gerstenberg** bietet Führungen zur Sonderausstellung „Möglichkeiten einer Insel. Denken in Bildern von Gerstenberg bis Scharf“ und ein offenes Atelier. Das **Rathgen-Forschungslabor** zeigt die Posterausstellung „Gedruckt, gezeichnet, gewandelt – Einblicke in Papier und Farbe“ und bietet zahlreiche Vorträge durch Live-Speaker an. Führungen gibt es auch in der **Abguss-Sammlung Antiker Plastik**, die außerdem auch eine Einführung in die Produktionstechniken von Abgüssen anbietet. Der **Bettina Berggruen Garten** lädt zum sommerlichen Stelldichein mit Getränken und kleinen Speisen ein.

PROGRAMM

17.30 – 21 Uhr

Pustebume und Papier – Offenes Atelier in der Remise der Sammlung Scharf-Gerstenberg

17.30 – 21.30 Uhr

Kreative Mitmachstation des Bröhan Museums

17.30 – 22 Uhr

Catering und Musik mit „Night Train – Die kleinste Bigband Deutschlands“ im Bettina Berggruen Garten

17.30 – 22 Uhr

Posterausstellung „Gedruckt, gezeichnet, gewandelt – Einblicke in Papier und Farbe“ im Rathgen-Forschungslabor

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).

NEUE NATIONALGALERIE

Potsdamer Straße 50
10785 Berlin

MARKUS FARR
PRESSESPRECHER

Mobil: +49 151 527 53 886

presse.nng@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

BRÖHAN MUSEUM

Schloßstraße 1a
14059 Berlin

CORINNA KLEIS
PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Telefon: +49 30 32 69 06 12

pr@broehan-museum.de
www.broehan-museum.de



18 Uhr

Begrüßung und Eröffnung der Ausstellung „Paperwork – Jumping He. Blackbox #18“ im Bröhan Museum

18.45 – 21.15 Uhr (mit Pausen)

Live-Speaker im Rathgen-Forschungslabor:

Stefan Röhrs – Kunst unter Lichtstress. Micro-Fading live

Abdelrhman Fahmy – The Hidden Language of Color in Heritage Science (Englisch)

Elke Cwiertnia – Zusammensetzung und Analyse von Druckfarben

Bill Landsberger – Papierfresser: Fischchen & Co. (Schädlingsmanagement im Museum)

18.30 + 20.30 Uhr

Führungen in der Abguss-Sammlung Antiker Plastik

18.30 Uhr: Kopie und Original. Skulpturen im Zeitalter grenzenloser Reproduktionen

20.30 Uhr: Antike heute? Zum Sinn und Zweck einer Abguss-Sammlung. Im Anschluss an beide Führungen findet eine Einführung in die Produktionstechniken von Abgüssen statt

18 + 19 + 20 + 21 Uhr

Führungen durch die Ausstellung „Möglichkeiten einer Insel. Denken in Bildern von Gerstenberg bis Scharf“ in der Sammlung Scharf- Gerstenberg

18.30 + 19 + 20 + 21 Uhr

Führungen durch die aktuellen Ausstellungen des Bröhan Museums

18.30 Uhr: „Edward W. Godwin und Oscar Wilde. Dandys Dekadenz Moderne“

19 Uhr: „Paperwork – Jumping He“

20 Uhr: „Edward W. Godwin und Oscar Wilde. Dandys Dekadenz Moderne“

21 Uhr: „Paperwork – Jumping He“

NEUE NATIONALGALERIE

Potsdamer Straße 50
10785 Berlin

MARKUS FARR
PRESSESPRECHER

Mobil: +49 151 527 53 886

presse.nng@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

BRÖHAN MUSEUM

Schloßstraße 1a
14059 Berlin

CORINNA KLEIS
PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Telefon: +49 30 32 69 06 12

pr@broehan-museum.de
www.broehan-museum.de