

PRESSEMITTEILUNG

20. Mai 2026

Paperwork - Jumping He. Blackbox #18

Ausstellung vom 13. Juni bis 1. November 2026 im Bröhan Museum, Berlin

Eröffnung: 12. Juni 2026, 18 Uhr, im Rahmen des Sommerfests

Gerne führen wir für Sie INDIVIDUELLE PRESSEVORBEREICHUNGEN durch.

Der Grafikerdesigner und Designkurator Jumping He versteht „Paperwork“ als ein experimentelles Projekt, das den Wandel visueller Kommunikation im Spannungsfeld von Printmedien, digitalen Informationsformen und neuen Technologien untersucht.

Geboren 1973 im chinesischen Hangzhou, kam He nach einem Grafikerdesignstudium an der China Academy of Art 1997 nach Berlin, um an der UdK Berlin zu studieren. Heute leitet er das Designstudio „Hesign“ in Hangzhou und Berlin und ist in den Bereichen Grafikerdesign, Designkuration und Designpublikationen tätig. Mit dem von ihm mitbegründeten „Center for Visual Arts“ schafft er zudem einen wichtigen Austauschort für internationale Grafiker- und Gestaltungskultur zwischen Asien und Europa.

He fungiert nicht nur als „kulturelle Brücke“ zwischen östlicher und westlicher Kultur, sondern hat in seiner langjährigen Designpraxis einen eigenen Stil und eine eigene Designphilosophie entwickelt. Seine Arbeit zeichnet sich durch konzeptionelle Präzision, typografische Sensibilität und einen experimentellen Umgang mit Materialität aus. Der Künstler Ai Weiwei bezeichnete ihn als einen „Designer für das globale Zeitalter“.

Jumping He interpretiert sein eigenes Grafikerdesign frei und sehr künstlerisch. Er lotet die Möglichkeiten der Materialien des Grafikerdesigns aus. Die Buchstaben und die typographischen Zeichen – zunächst einmal die einfachsten und selbstverständlichsten Elemente des Grafikerdesigns – werden zum Gestaltungselement. Wie in der Kalligraphie beginnt er, mit den Buchstaben zu zeichnen. Die aneinandergereihten Buchstaben der Schrift werden selbst zum Bild. Und auch die noch viel elementarere Grundlage des Grafikerdesigns, das Papier, wird selbst zum Gestaltungselement. Meist bleibt das Papier schlicht das Trägermaterial, auf dem die Gestaltung stattfindet. He befreit es aus der zurückgenommenen, rein dienenden Funktion und macht es vor allem bei seinen Buchentwürfen selbst zum Element der Gestaltung.

Die Ausstellung gibt einen umfassenden Einblick in mehr als 25 Jahre Designpraxis. Zu sehen sind Plakate, Bücher, grafische Arbeiten und Papierinstallationen, die die vielfältigen Möglichkeiten des Mediums Papier zwischen Gestaltung, Kommunikation und Kunst erfahrbar machen.

BRÖHAN MUSEUM
Schloßstraße 1a
14059 Berlin
Telefon +49 (0)30/32690600
Fax +49 (0)30/32690626
info@broehan-museum.de
www.broehan-museum.de

Stiftungsvorstand:
DR. TOBIAS HOFFMANN
Steuer-Nr.: 29/667/03422
USt-IdNr.: DE269447984
befreit nach § 4 Nr. 20a UStG

Bankverbindung:
Postbank Berlin
IBAN:
DE86 1001 0010 0005 6251 01
BIC: PBNKDEFF

PRESSEMITTEILUNG

BEGLEITPROGRAMM

Kostenlose öffentliche Führungen (zzgl. Museumseintritt) an jedem Sonntag, 15 Uhr,
Anmeldung nicht erforderlich

Kurator der Ausstellung: Dr. Jumping He, Dr. Tobias Hoffmann

— Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: Corinna Kleis M.A.

Bildung und Vermittlung: Nils Martin Müller M.A.

Assistenz Presse- und Öffentlichkeitsarbeit/Bildung und Vermittlung: Fadila Yassouf M.A.

Öffnungszeiten: Di bis So von 11 bis 18 Uhr und an allen Feiertagen

Eintritt: 9,- €, erm. 6,- €

Happy Wednesday: Jeden 1. Mittwoch im Monat gilt ein Einheitspreis von 4,- € für alle.

Tickets können online unter www.broehan-museum.de/service oder vor Ort erworben werden.

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog, 104 Seiten, Deutsch/Englisch, zahlreiche Abb. Preis: 13,- Euro
an der Museumskasse

Anfragen, auch bezüglich weiterer Informationen und Bildmaterial, bitte an Corinna Kleis,

E-Mail: pr@broehan-museum.de