

PRESSEMITTEILUNG

13. März 2026

Edward W. Godwin und Oscar Wilde. Dandys Dekadenz Moderne

Ausstellung vom 2. April bis 30. August 2026

**Der PRESSETERMIN zur Ausstellung, zu dem wir Sie herzlich einladen, findet statt am
Mittwoch, 1. April 2026, 11 Uhr, im Bröhan Museum.**

Die Ausstellung widmet sich zwei herausragenden Protagonisten des *Aesthetic Movements*, dessen Kult der Schönheit einen wesentlichen Impuls für die Entstehung der gestalterischen Moderne setzte. Ausgehend von der beispielhaften Verbindung von Kunst, Design und Lebensstil, die Godwin und Wilde kultivierten, beleuchtet die Schau die ästhetischen und gesellschaftlichen Grundlagen einer Bewegung, die über das 19. Jahrhundert hinaus wirkmächtig blieb und die Entwicklung des Designs maßgeblich beeinflusste.

Edward William Godwin (1833–1886) war einer der radikalsten und einflussreichsten Designer des viktorianischen Englands. Sein Möbeldesign bestimmte eine intellektuell fundierte neue Gestaltungskultur im Umfeld des englischen Ästhetizismus. In einer Zeit, in der das Interieur zunehmend zur Bühne des individuellen Geschmacks wurde, schuf Godwin Möbel, die nicht bloße Repräsentationsobjekte, sondern Ausdruck einer Idee waren. Er strebte eine synthetische Verbindung von Form, Funktion und kultureller Bedeutung an. Der Schriftsteller Oscar Wilde (1854–1900) war ein enger Freund Godwins. Als ikonische Gestalt des viktorianischen Englands prägte er das Lebensgefühl seiner Zeit zwischen Dandytum und Dekadenz. Godwin und Wilde waren Brüder im Geiste, deren künstlerisches Werk jeweils Ausdruck einer umfassenden Bildung und einer außerordentlichen Wissbegier war. Beide strebten nach einer ästhetischen Durchdringung des Alltags und seiner Verwandlung in Kunst. Als Universalgelehrte vereinten sie architekturtheoretisches Wissen mit tiefgreifender Kenntnis der Kunst- und Kulturgeschichte. Diese intellektuelle Breite durchzieht ihr gesamtes Schaffen und macht sie zu kongenialen Stilikonen, deren Ruhm weit über die Grenzen einzelner Disziplinen hinausreicht. In der Ausstellung treten sie in einen Dialog aus Gedanken und Entwürfen. Anhand von zahlreichen hochkarätigen Leihgaben wird der Künstler als Dandy zwischen Dekadenz und Moderne thematisiert.

Gefördert durch die Ernst von Siemens Kunststiftung: „Wir freuen uns, den umfangreichen Katalog dieses außergewöhnlichen Ausstellungsprojekts unterstützen zu können. Ausstellung und Katalog würdigen Edward W. Godwin und Oscar Wilde nicht nur als historische Figuren, sondern als Impulsgeber für aktuelle Fragen der Gestaltung und der Designgeschichte“, so Dr. Martin Hoernes, Generalsekretär der Ernst von Siemens Kunststiftung.

Medienpartner: Wall GmbH, radio3, Dinamix, tip, The Berliner

BRÖHAN MUSEUM
Schloßstraße 1a
14059 Berlin
Telefon +49 (0)30/32690600
Fax +49 (0)30/32690626
info@broehan-museum.de
www.broehan-museum.de

Stiftungsvorstand:
DR. TOBIAS HOFFMANN
Steuer-Nr.: 29/667/03422
USt-IdNr.: DE269447984
befreit nach § 4 Nr. 20a UStG

Bankverbindung:
Postbank Berlin
IBAN:
DE86 1001 0010 0005 6251 01
BIC: PBNKDEFF

PRESSEMITTEILUNG

BEGLEITPROGRAMM

Eröffnung der Ausstellung

Mi, 1.4., 18 Uhr, Eintritt frei, Anmeldung nicht erforderlich

Kostenlose öffentliche Führungen (zzgl. Museumseintritt)

an jedem Samstag, 15 Uhr, Anmeldung nicht erforderlich

Digitale Kuratorenführung

Am Mo, 13.4., 18 Uhr, findet eine Live-Tour auf Instagram @broehan_museum statt

Kostenlose öffentliche Führung (zzgl. Museumseintritt) anlässlich der Berlin Design Week 2026

Fr, 29.5., 16 Uhr, Anmeldung nicht erforderlich

Kostenlose „Familiensonntage“

jeden 3. Sonntag im Monat, 11 Uhr, für Kinder (5-12 Jahre) und ihre Familien, 90 min., Anmeldung erforderlich unter: vermittlung@broehan-museum.de, Tel: 030/32690625

Dandys & Drinks

Erleben Sie die Eleganz und Extravaganz des viktorianischen *Aesthetic Movements*.

Nach einer Kuratorenführung durch die Ausstellung klingt der Abend bei einem Cocktail aus – bei gutem Wetter im Freien.

Freitags: 24.4., 8.5., 26.6., 17.7., 14.8., 21.8., 18 Uhr

Führung inkl. einem Cocktail, 25 € p.P., Anmeldung nicht erforderlich

Sommerfest

Fr, 12.6., ab 18 Uhr

Lange Nacht der Museen

Sa, 29.8., ab 18 Uhr

Happy Wednesday

Jeden ersten Mittwoch im Monat ermäßigter Eintritt

Buchbare Führungen für Gruppen

Zu unseren Ausstellungen können Sie individuelle Führungen buchen. Ob Gruppenführung, Kuratorenführung oder exklusive Abendführung, wir bieten das passende Angebot.

Dauer: 60 min, Kosten: 80 €/120 €/200 € (zzgl. Museumseintritt)

Weitere Infos und Anmeldung über: www.broehan-museum.de/vermittlung

Kuratoren der Ausstellung: Dr. Tobias Hoffmann, Fabian Reifferscheidt M.A., Theresa Augustin M.A.
Ausstellungsgestaltung: Katleen Arthen

PRESSEMITTEILUNG

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: Corinna Kleis M.A.

Bildung und Vermittlung: Nils Martin Müller M.A.

Assistenz Presse- und Öffentlichkeitsarbeit/Bildung und Vermittlung: Fadila Yassouf M.A.

Öffnungszeiten: Di bis So von 11 bis 18 Uhr und an allen Feiertagen (Pfingstmontag geschlossen)

Eintritt: 9,- €, erm. 6,- €

Happy Wednesday: Jeden 1. Mittwoch im Monat gilt ein Einheitspreis von 4,- € für alle.

Tickets können online unter www.broehan-museum.de/service oder vor Ort erworben werden.

— Zur Ausstellung erscheint ein Katalog im Wienand Verlag: 248 Seiten, Deutsch/Englisch, zahlreiche Abb. Preis: 28,- Euro an der Museumskasse

Anfragen, auch bezüglich weiterer Informationen und Bildmaterial, bitte an Corinna Kleis,
E-Mail: pr@broehan-museum.de