

BRÖHAN-MUSEUM

Landesmuseum für Jugendstil, Art Deco und Funktionalismus

PRESSEMITTEILUNG

22. Dezember 2022

Vorschau Ausstellungen 2023 – Bröhan-Museum

2023 feiert das Bröhan-Museum 50-jähriges Jubiläum. Passend dazu zeigt das Haus im Jubiläumsjahr verschiedene Ausstellungen, die das breite Spektrum des Museums beleuchten:

„Muster und Moderne. Kunst der 20er Jahre aus der Sammlung Zuschlag-Wieneke“

Die wegen eines Wasserschadens verschobene Ausstellung öffnet nun am 12. Januar 2023 und ist bis zum 12. Februar 2023 zu sehen.

Konstruktivismus und geometrische Abstraktion prägten die bildende Kunst ebenso wie das Design der 1920er Jahre. 50 Jahre erforschten Fritz Zuschlag und Bodo Wieneke-Zuschlag das Thema Abstraktion in der bildenden Kunst wie auch im angewandten Bereich. Mit viel Leidenschaft und Sachverstand haben die beiden Kölner eine Kollektion zusammengetragen, die das Kunstschaffen der 1920er Jahre in seinen unterschiedlichen Facetten beleuchtet. Ein Schwerpunkt liegt auf der Kunst des Bauhauses und des deutschen Konstruktivismus. 2022 hat sich das Bröhan-Museum mit dem Ehepaar Zuschlag-Wieneke auf eine Übertragung der hochkarätigen Sammlung geeinigt, die langfristig in den Besitz des Museums übergeht. Die Ausstellung bietet mit etwa 250 Bildern, Skulpturen und Keramiken nun erstmals einen Einblick in die umfangreiche Kollektion.

„Andreas Feininger – New York in the Forties“

Blackbox #12. Im Rahmen des EMOP Berlin
Ausstellung vom 2.3.-28.5.2023

Andreas Feininger gilt als einer der einflussreichsten Fotografen des 20. Jahrhunderts. Die Architektur und das Leben seiner Wahlheimat New York hat ihn über die Jahrzehnte hinweg fasziniert. Immer wieder hielt er die Skyline von Manhattan, die Straßenschluchten, die Wolkenkratzer, die Brücken und die Hochbahnen in atmosphärisch dichten Bildern fest. Seine Ansichten der Metropole zählen heute zu den Klassikern der Fotografiegeschichte.

"Das Ende der Malerei - Karl Hagemeister und die Malerei heute"

Ausstellung vom 31.3.-30.7.2023

1923 widmet die Alte Nationalgalerie dem Maler Karl Hagemeister eine Einzelausstellung. Verbunden mit der Aufnahme in die Akademie der Künste erhält der Landschaftsmaler als 75-

Bröhan-Museum
—
Landesmuseum für
Jugendstil,
Art Deco
und Funktionalismus

Schloßstraße 1a
14059 Berlin
Telefon +49 (0)30/32690600
Fax +49 (0)30/32690626
—
info@broehan-museum.de
www.broehan-museum.de

Stiftungsvorstand:
Dr. Tobias Hoffmann
—
Steuer-Nr.: 29/667/03422
befreit nach § 4 Nr. 20a UStG

Bankverbindung:
Postbank Berlin
IBAN:
DE86100100100005625101
BIC:
PBNKDEFF

BRÖHAN-MUSEUM

Landesmuseum für Jugendstil, Art Deco und Funktionalismus

PRESSEMITTEILUNG

jähriger die verdiente künstlerische Anerkennung. An diese Ausstellung will das Bröhan Museum anknüpfen und das Spätwerk Hagemesters ins Zentrum rücken. Im Dialog mit Werken der Gegenwartskunst soll zudem gezeigt werden, dass Hagemesters Malerei bis heute nichts an Modernität verloren hat.

"Hej rup! Die Tschechische Avantgarde im Kontext der europäischen Moderne"

Ausstellung vom 7.9.2023-28.1.2024

1918 bildete sich ein neuer demokratischer Staat in Europa: die Tschechoslowakei. Schnell machte sich in den Folgejahren eine allgemeine Aufbruchsstimmung breit: Künstlerinnen und Künstler nahezu aller Bereiche entwickelten visionäre Ideen, die sie aufgrund des rasanten wirtschaftlichen Aufschwungs auch umsetzen konnten. In der Zwischenkriegszeit spielte die Tschechoslowakei vor allem im progressiven und modernen Bauen eine maßgebliche Rolle. Besonders hervorzuheben ist der rege Austausch der tschechischen Kunstszene mit dem Ausland. Die tschechische Avantgarde-Bewegung durchzog nicht nur die Bildende Kunst, also Malerei, Bildhauerei, Grafik, Fotografie und Design, sondern auch die Architektur, Literatur, Poesie, Musik, Theater und Film. Die Ausstellung im Bröhan-Museum verfolgt das Ziel, die internationale Bedeutung der tschechischen Avantgarde-Bewegung hervorzuheben und die unterschiedlichen Bereiche, in denen sich neue kreative Ideen breitmachten, miteinander zu verknüpfen.

"Art Nouveau" (Arbeitstitel)

Ausstellung vom 2.11.2023-10.3.2024

Aus Anlass des 50-jährigen Jubiläums des Bröhan-Museums widmet sich eine große Ausstellung dem Kernthema des Hauses – dem französischen Jugendstil. Mit spielerischer Heiterkeit und vor allem der floralen Ornamentik schufen die Art-Nouveau-Künstler in den beiden französischen Zentren Paris und Nancy eine neue Gestaltung für die Belle Epoque, die schon bald ganz Europa in ihren Bann schlug. Mit Spitzenstücken aus nationalen und internationalen Sammlungen lässt das Bröhan Museum den Glanz dieser Epoche wiederauferstehen.