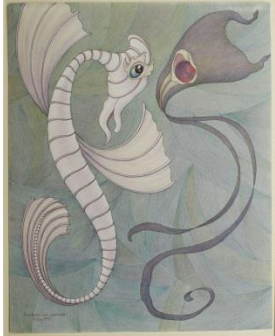







Ausstellung im Bröhan-Museum, Berlin (28. Februar bis 16. Juni 2019)

Folgende PRESSEFOTOS können Sie sich im Pressebereich unserer Website www.broehan-museum.de herunterladen. Oder Sie wenden Sie sich an Corinna Kleis, pr@broehan-museum.de

<p>Ilna Ewers-Wunderwald Wassermann 1910-1914 Feder und Gouache auf Papier Privatbesitz</p>	
<p>Ilna Ewers-Wunderwald Krake und Hecht 1937 Feder und Gouache auf Papier Privatbesitz</p>	
<p>Ilna Ewers-Wunderwald Meeresungeheuer 1955 Feder und Gouache auf Papier Privatbesitz</p>	
<p>Ilna Ewers-Wunderwald Blätterstängel 1953 Feder und Gouache auf Papier Privatbesitz</p>	
<p>Ilna Ewers-Wunderwald Selbstbildnis mit dem Komponisten Gustav Krumbiegel 1912-1915 Feder und Gouache auf Papier Privatbesitz</p>	

Ausstellung im Bröhan-Museum, Berlin (28. Februar bis 16. Juni 2019)

Folgende PRESSEFOTOS können Sie sich im Pressebereich unserer Website www.broehan-museum.de herunterladen. Oder Sie wenden Sie sich an Corinna Kleis, pr@broehan-museum.de

<p>Ilna Ewers-Wunderwald Rotfeuerfisch o.J.- Feder und Aquarell auf Papier Privatbesitz</p>	
<p>Ilna Ewers-Wunderwald Angst 1955 Feder und Gouache auf Papier Privatbesitz</p>	
<p>Ilna Ewers-Wunderwald Junges Krokodil um 1910 Federzeichnung Privatbesitz</p>	
<p>Ilna Ewers-Wunderwald Türme des Schweigens, Bombay um 1910 Federzeichnung Privatbesitz</p>	
<p>Ilna Ewers-Wunderwald auf Capri Fotografie um 1903 Heinrich-Heine-Institut, Düsseldorf</p>	