


Ausstellung im Bröhan-Museum, Berlin (29. September 2020 bis 30. Mai 2021)

Folgende PRESSEFOTOS können Sie sich im Pressebereich unserer Website [www.broehan-museum.de](http://www.broehan-museum.de) herunterladen. Oder Sie wenden Sie sich an Corinna Kleis, [pr@broehan-museum.de](mailto:pr@broehan-museum.de)

<p>Luigi Colani Sessel-Plastik (Prototyp) 1965 Sammlung POPDOM Foto: Colya Zucker © Colani Design Germany GmbH</p>	
<p>Bruno Paul Vereinigte Werkstätten für Kunst im Handwerk (München) Armlehnstuhl, nach 1902 Bröhan-Museum, Berlin © VG Bild-Kunst, Bonn 2020 Rechts: Luigi Colani COR Schlaufenstuhl „Polycor“, 1968 Sammlung POPDOM Foto: Colya Zucker © Colani Design Germany GmbH</p>	
<p>Luigi Colani Entwurfszeichnung „Egli-Motorrad“ 1985 Sammlung POPDOM © Colani Design Germany GmbH</p>	
<p>Luigi Colani Modellfotografie des Großraum-Passagierflugzeugs „Megalodon“ 1977 Sammlung POPDOM © Colani Design Germany GmbH</p>	
<p>Luigi Colani Villeroy &amp; Boch Doppelwaschbecken mit Spiegel in Currygelb 1979 Sammlung POPDOM Foto: Colya Zucker © Colani Design Germany GmbH</p>	

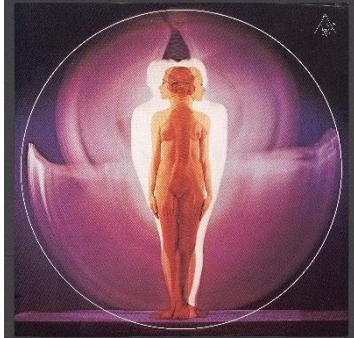



Ausstellung im Bröhan-Museum, Berlin (29. September 2020 bis 30. Mai 2021)

Folgende PRESSEFOTOS können Sie sich im Pressebereich unserer Website [www.broehan-museum.de](http://www.broehan-museum.de) herunterladen. Oder Sie wenden Sie sich an Corinna Kleis, [pr@broehan-museum.de](mailto:pr@broehan-museum.de)

<p>François-Raoul Larche Gießerei Siot-Decauville (Paris) Tischleuchte „Loïe Fuller“ 1901 Bröhan-Museum, Berlin Foto: Martin Adam, Berlin</p>	
<p>Luigi Colani Rosenthal Kannen aus dem Service „Drop“ (verschiedene Dekore) 1971 Sammlung POPDOM Foto: Colya Zucker © Colani Design Germany GmbH</p>	
<p>Luigi Colani Sessel-Plastik (Prototyp), um 1965, Sammlung POPDOM Hintergrund: Peter Behrens, „Der Kuss“, Plot aus „Pan“, 4. Jg. (1898), Heft II, Kunstbeilage, Bröhan-Museum, Berlin Foto: Colya Zucker</p>	
<p>Luigi Colani Ritzenhoff Daumenglas 1973 Sammlung POPDOM Foto: Colya Zucker © Colani Design Germany GmbH</p>	
<p>Luigi Colani Rohkarosserie des Sportwagens „Colani GT“ um 1960 Sammlung POPDOM Foto: Colya Zucker © Colani Design Germany GmbH</p>	

Ausstellung im Bröhan-Museum, Berlin (29. September 2020 bis 30. Mai 2021)

Folgende PRESSEFOTOS können Sie sich im Pressebereich unserer Website [www.broehan-museum.de](http://www.broehan-museum.de) herunterladen. Oder Sie wenden Sie sich an Corinna Kleis, [pr@broehan-museum.de](mailto:pr@broehan-museum.de)

<p>Luigi Colani Bewegungsstudie aus der Mappe „YLEM“, 1971 Sammlung POPDOM © Colani Design Germany GmbH</p>	
<p>Richard Riemerschmid Vereinigte Werkstätten für Kunst im Handwerk (München) Vorlegemesser, 1898/99 Bröhan-Museum, Berlin © VG Bild-Kunst, Bonn 2020 Unten: Luigi Colani Flugzeug-Bordbesteck (Kleinserie), um 2000 Sammlung POPDOM Foto: Colya Zucker © Colani Design Germany GmbH</p>	
<p>Loetz Witwe, Klostermühle (Böhmen) Vase vermutlich um 1901 Bröhan-Museum, Berlin Foto: Martin Adam, Berlin</p>	
<p>Luigi Colani Ringnor Kinderstapelstuhl 1973 Sammlung POPDOM © Colani Design Germany GmbH Im Hintergrund: Richard Riemerschmid Dresdner Werkstätten für Handwerkskunst Armlehnstuhl, 1902 Bröhan-Museum, Berlin Foto: Colya Zucker © VG Bild-Kunst, Bonn 2020</p>	
<p>Luigi Colani, Der Künstler im Garten, sitzend auf „Der Colani“ 1976 Fotografie Sammlung POPDOM.</p>	