

Ausstellung im Bröhan Museum, Berlin (15. Oktober 2026 bis 29. März 2027)

Folgende PRESSEFOTOS können Sie sich im Pressebereich unserer Website www.broehan-museum.de herunterladen. Das Passwort erhalten Sie unter pr@broehan-museum.de oder telefonisch unter 030/32690612.

Cesar Klein Entwurf für ein Badezimmerfenster der Villa Lewin, 1917 Gouache und Bleistift auf Pergamentpapier Nachlass Cesar Klein	
Cesar Klein Ahrenshoop II (Felsen am Meer), 1909 Öl auf Malpappe Privatsammlung Berlin Foto: Robert Dämmig, Ahrenshoop	
Cesar Klein / Vereinigte Werkstätten für Mosaik und Glasmalerei Puhl & Wagner, Gottfried Heinersdorff Akte in einer Landschaft, 1914 Glasmosaik auf Holz Sammlung Esche Foto: Fotostudio Karen Bartsch, Berlin	
Cesar Klein Stillleben mit Blumen und Früchten, 1910 Öl auf Leinwand Privatbesitz Foto: Jonas Maron, Berlin	
Cesar Klein Komposition mit weiblichem Akt unter Palme, um 1919 Werkkarton für ein Glasfenster Öl auf Kartonpapier, collagiert und auf Holzplatte aufgezogen Berliner Privatsammlung Foto: Dannenberg Auktionen Berlin	

Ausstellung im Bröhan Museum, Berlin (15. Oktober 2026 bis 29. März 2027)

Folgende PRESSEFOTOS können Sie sich im Pressebereich unserer Website www.broehan-museum.de herunterladen. Das Passwort erhalten Sie unter pr@broehan-museum.de oder telefonisch unter 030/32690612.

Cesar Klein legt letzte Hand an das Kostüm von Fern Andra am Set von „Genuine – Die Tragödie eines seltsamen Hauses“ 1920 Nachlass Cesar Klein	
Fern Andra als Genuine 1920 Theaterwissenschaftliche Sammlung Universität zu Köln	
Cesar Klein Raumentwurf „Sekthölle“ für das Künstlerfest „Maske und Palette“, 1914 Bleistift und Gouache auf Karton Nachlass Cesar Klein	
Cesar Klein Capri 10, 1914 Gouache Nachlass Cesar Klein Foto: Christoph Petras, art-repro.de	
Cesar Klein Die Maske, 1928 Öl auf Leinwand Sammlung Esche	