

Ausstellung im Bröhan-Museum, Berlin (6. Oktober 2021 bis 16. Januar 2022)

Folgende PRESSEFOTOS können Sie sich im Pressebereich unserer Website [www.broehan-museum.de](http://www.broehan-museum.de) herunterladen. Oder Sie wenden Sie sich an Corinna Kleis, [pr@broehan-museum.de](mailto:pr@broehan-museum.de)

<p>Franz Skarbina Der Lumpensammler Père Jean-Baptiste 1886 Öl auf Leinwand Bröhan-Museum, Berlin Foto: Martin Adam, Berlin</p>	
<p>Speisezimmer Eugène Gaillard 1899/1900 Ausführung L'Art Nouveau Bing, Paris Nussbaumholz; Glas; Messingbeschläge; Leder, geschnitten und geprägt Bröhan-Museum, Berlin Foto: Martin Adam, Berlin</p>	
<p>Plakat „Fonty Tous Les Soirs“ Georges de Feure 1893–1894 Druck Lith. G. Bataille, Paris Farblithografie Bröhan-Museum, Berlin Foto: Martin Adam, Berlin</p>	
<p>Buffetschrank Joan Busquets i Jané Um 1900 Muebles Juan Busquets, Barcelona Eiche, dunkel gebeizt, Türfüllungen bemalt; Spiegel; Marmorplatte; Metallbeschläge (Hinweis; In den 1960er Jahren befand sich dieser Buffetschrank im Besitz von Salvador Dalí) Bröhan-Museum, Berlin Foto: Martin Adam, Berlin</p>	
<p>Liegesessel Paul Iribe, Paris 1913 Ebenholz, lackiert; Baumwollvelourbezug Bröhan-Museum, Berlin Foto: Martin Adam, Berlin</p>	

Ausstellung im Bröhan-Museum, Berlin (6. Oktober 2021 bis 16. Januar 2022)

Folgende PRESSEFOTOS können Sie sich im Pressebereich unserer Website [www.broehan-museum.de](http://www.broehan-museum.de) herunterladen. Oder Sie wenden Sie sich an Corinna Kleis, [pr@broehan-museum.de](mailto:pr@broehan-museum.de)

<p>Karl Hagemeister Seerosen 1902 Öl auf Leinwand Bröhan-Museum, Berlin Foto: Martin Adam, Berlin</p>	
<p>Willy Jaeckel Im Kaffeehaus 1912 Öl auf Leinwand Bröhan-Museum, Berlin Foto: Martin Adam, Berlin</p>	
<p>Walter Leistikow Märkischer Waldsee mit zwei Birken Um 1895 Öl auf Leinwand Bröhan-Museum, Berlin Foto: Martin Adam, Berlin</p>	
<p>Vase August F. Hallin (Form) / Effie Hegermann-Lindenchrone (Dekor) 1896 Porzellanmanufaktur Bing &amp; Grøndahl, Kopenhagen Porzellan mit Unterglasurbemalung Bröhan-Museum, Berlin Foto: Martin Adam, Berlin</p>	
<p>Kandelaberpaar Henry van de Velde 1898/99 Messing, gegossen, versilbert Bröhan-Museum, Berlin Foto: Martin Adam, Berlin © VG Bild-Kunst, Bonn 2021</p>	

Ausstellung im Bröhan-Museum, Berlin (6. Oktober 2021 bis 16. Januar 2022)

Folgende PRESSEFOTOS können Sie sich im Pressebereich unserer Website [www.broehan-museum.de](http://www.broehan-museum.de) herunterladen. Oder Sie wenden Sie sich an Corinna Kleis, [pr@broehan-museum.de](mailto:pr@broehan-museum.de)

<p>Dreibeinstuhl Max Bill 1949 Möbelfabrik Horgenglarus, Glarus (CH) Buchenholz und Buchenschichtholz, lackiert Bröhan-Museum, Berlin Foto: Colya Zucker, Berlin © VG Bild-Kunst, Bonn 2021</p>	
<p>Stapelstühle „Orkesterstolen“ Sven Markelius 1932 Svenska Möbelfabriken, Bodafors (SE) Birkenholz; Birkenschichtholz Bröhan-Museum, Berlin Foto: Colya Zucker, Berlin © Bo Markelius</p>	
<p>Pfefferfresser (Tukan) Paul Walther 1910 Königliche Porzellan-Manufaktur Meißen Porzellan mit Unterglasurbemalung Bröhan-Museum, Berlin Foto: Martin Adam, Berlin</p>	
<p>Vase 1899 Glasfabrik Johann Lütz Witwe, Klostermühle Glas mit Unterfang und Fadenauflage Bröhan-Museum, Berlin Foto: Martin Adam, Berlin</p>	
<p>Karl H. Bröhan, Museumsgründer</p>	