

Ausstellung im Bröhan-Museum, Berlin (7. Dezember 2023 bis 14. April 2024)

Folgende PRESSEFOTOS können Sie sich im Pressebereich unserer Website www.broehan-museum.de herunterladen. Oder Sie wenden Sie sich an pr@broehan-museum.de

<p>Privat Livemont Plakat „Absinth Robette“ 1896 Paul und Diana Tauchner Foto: ADER/E. Robin/E. Brossette</p>	
<p>Henri de Toulouse-Lautrec Plakat „Troupe de Mlle. Églantine“ 1896 Paul und Diana Tauchner, Foto: Marianne Franke</p>	
<p>Émile Gallé Etagere „Ombelles“ (Dolden) 1903 Entwurf Ausführung Manufaktur Émile Gallé, Nancy Bröhan-Museum, Berlin Foto: Martin Adam, Berlin</p>	
<p>Alfons Mucha Plakat „Monaco Monte-Carlo“ 1897 Druck Imprimerie F. Champenois, Paris, Bröhan-Museum, Berlin Foto: Bassenge Auktionen, Berlin</p>	
<p>Marie Félix Hippolyte-Lucas Loïe Fuller um 1899/1900 Paul und Diana Tauchner Foto: Marianne Franke</p>	

Ausstellung im Bröhan-Museum, Berlin (7. Dezember 2023 bis 14. April 2024)

Folgende PRESSEFOTOS können Sie sich im Pressebereich unserer Website www.broehan-museum.de herunterladen. Oder Sie wenden Sie sich an pr@broehan-museum.de

<p>Eugène Grasset La Morphinomane (Die Morphiumsüchtige) 1897 Paul und Diana Tauchner Foto: Marianne Franke</p>	
<p>Agnes de Frumerie Ondine (Undine) um 1900 Ausführung Edmond Lachenal, Paris Paul und Diana Tauchner Foto: Marianne Franke</p>	
<p>Edgar Maxence Diane (Diana) 1898 Paul und Diana Tauchner Foto: Marianne Franke</p>	
<p>Émile Gallé Vase mit Nachtschmetterling um 1898 Ausführung Manufaktur Émile Gallé, Nancy Bröhan-Museum, Berlin Foto: Martin Adam, Berlin</p>	
<p>Agathon Léonard Danseuse au cothurne (Tänzerin mit Kothurn) aus dem Tafelaufsatz „Le jeu de l'écharpe“ (Das Schärpenspiel) um 1900 Ausführung Bronzegießerei Susse Frères, Paris Paul und Diana Tauchner Foto: Marianne Franke</p>	