

Ausstellung im Bröhan-Museum, Berlin (1. Oktober 2020 bis 24. Januar 2021)

Folgende PRESSEFOTOS können Sie sich im Pressebereich unserer Website www.broehan-museum.de
herunterladen. Oder Sie wenden Sie sich an Corinna Kleis, pr@broehan-museum.de

Eugen Heilig / Ernst Thormann
„Jeder kann fotografieren!“, Vorlage für den Titel der
2. Sondernummer der Zeitschrift „Der Arbeiter-Fotograf“ (Jg. 6,
Nr. 6)
1932, Originalabzug
Ernst-Thormann-Archiv



Ernst Thormann
Zeitungsjunge
1929, Modern Print
Ernst-Thormann-Archiv



Ernst Thormann
„Zigeunerkind“ (historischer Bildtitel)
o. J., Originalabzug
Ernst-Thormann-Archiv



Kurt Pfannschmidt
Rasur im Auto
o. J., Modern Print
Ernst-Thormann-Archiv



Kurt Pfannschmidt
Demonstration in Leipzig mit dem Schriftsteller Ludwig Turek
o. J.
Modern Print, Ernst-Thormann-Archiv



Ausstellung im Bröhan-Museum, Berlin (1. Oktober 2020 bis 24. Januar 2021)

Folgende PRESSEFOTOS können Sie sich im Pressebereich unserer Website www.broehan-museum.de
herunterladen. Oder Sie wenden Sie sich an Corinna Kleis, pr@broehan-museum.de

Ernst Thormann
Kinderarbeit (Fotografien zur Reportage
„Das Jahrhundert des Kindes?“)
o. J.
Originalabzug
Ernst-Thormann-Archiv



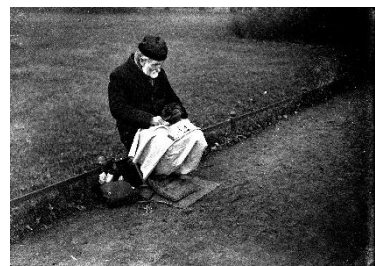
Ernst Thormann
Schlägerei am Herrmannplatz
Fotografie aus der Reportage „Berlin bei Nacht – Streifzüge
eines Arbeiterfotografen“, AIZ, Jg. 4, Nr. 8, S. 150 und 151
1930
Originalabzug
Ernst-Thormann-Archiv



Ernst Thormann
Frauenkegelklub (Berlin bei Nacht)
1930, Modern Print
Ernst-Thormann-Archiv



Richard Woike
Obdachloser
o. J., Originalabzug
Ernst-Thormann-Archiv



Richard Woike
Städtische Volksspeisung
o. J., Originalabzug
Ernst-Thormann-Archiv

