

BRÖHAN-MUSEUM · Landesmuseum für Jugendstil, Art Deco und Funktionalismus (1889 – 1939)
Schloßstraße 1a · 14059 Berlin (Charlottenburg)

Pressemitteilung 15.2.2010

Neue Konzertreihe „Junge Musiker begegnen dem Jugendstil“ ab März an jedem 1. Donnerstag im Monat, 14 Uhr, im Bröhan-Museum

Das Bröhan-Museum präsentiert ab März 2010 eine neue Konzertreihe: „Junge Musiker begegnen dem Jugendstil“. An jedem ersten Donnerstag im Monat um 14 Uhr musizieren Studenten und Absolventen der Berliner Hochschulen im Bröhan-Museum - umsonst und etwa 30 Minuten lang. Das musikalische Spektrum ist dabei weit gespannt und reicht von Chansons der 20er Jahre über die temperamentvollen und romantischen Seiten eines Gitarrenduos hin zur barocken Virtuosität der Flauto Dolce und dem Spiel zweier Pianisten am Flügel des Hauses. Am 4. März, 14 Uhr, wird Akihito Okuda, mehrfach ausgezeichnete Preisträger etlicher renommierter Wettbewerbe, diese Konzertreihe mit einem Soloprogramm eröffnen.

So ist das Bröhan-Museum an diesen Konzerttagen sowohl sehend als auch hörend zu erleben. Zudem ist der Titel der Veranstaltungsreihe wörtlich zu nehmen, wird doch jeder Musiker ein ihn besonders beschäftigendes Exponat des Museums benennen, auf das in einer kurzen Moderation (in der auch die gespielten Werke vorgestellt werden) hingewiesen wird. So entsteht eine persönliche Note, die alle drei - Museum, Musiker und Publikum - verbindet.

Donnerstag, 4. März 2010, 14 Uhr

Akihito Okuda, Klavier: Werke von Frédéric Chopin

Donnerstag, 1. April 2010, 14 Uhr

Katrin Höft: Berliner Lieder von den goldenen 20ern bis heute

Donnerstag, 6. Mai 2010, 14 Uhr

Brigitta Flick, Saxofon; Moritz Cartheuser, Gitarre; Niklas Müller, Kontrabass:
Das Saxofon im Jazz - Klassisches und Eigenes

Donnerstag, 3. Juni 2010, 14 Uhr

Gitarrenduo Vitaliy Shal Shterion Uromov:

Virtuose und romantische Gitarrenmusik von Johann Sebastian Bach, Manuel de Falla, Astor Piazzolla u.a.

Donnerstag, 1. Juli 2010, 14 Uhr

Avishai Chameides, Bratsche; Alba Gentili-Tedeschi, Klavier:
Jüdische Lieder und Gebete in klassischen Kompositionen

Donnerstag, 5. August 2010, 14 Uhr

Simon Borutzki, Flauto Dolce: L'arte del Flauto. Die Kunst des virtuosen Blockflötenspiels

Donnerstag, 2. September 2010, 14 Uhr

Klavierduo Sven Witzemann Enno Kraus

Musik für vier Hände von Felix Mendelssohn Bartholdy und Robert Schumann

Konzeption der Konzerte: Annette Spitzlay

Der Besuch der Konzerte ist kostenfrei, es muss lediglich der reguläre Museumseintritt von 6,- €, erm. 4,- € gezahlt werden

Weitere Presseinformationen: Corinna Pöpke, E-Mail: pr@broehan-museum.de, Telefon: +49/(0)30/32690612